

# Les choix de Valentin

*Réalisation : Marine Place*

*Mai 2009 – France*

*61 min.*

*Production : Riquita Productions*

*Coproduction : le CRRAV avec l'aide de la Région Nord Pas-de-Calais,*

*Avec la participation de l'Acse-Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances –  
et de la ville de Lille.*

*Grand prix du Jury, Festival de l'Acharnière - Lille, mai 2009*

*Premier prix, Festival Vidéo International "Le réel en vue" - Thionville , novembre 2009*

*Clé d'argent, Festival International Ciné-Vidéo-Psy - Lorquin, juin 2010*

*Prix de l'Engagement Citoyen, Festival Ecollywood - Lille, octobre 2010*

*3<sup>ème</sup> prix à la Biennale du film d'action sociale – Montrouge Neuilly-sur-Marne, février 2011*

*Sélectionné au Festival International du film militant - Aubagne, octobre 2009*

*Sélectionné au Festival International Escales documentaires - La Rochelle, novembre 2009*

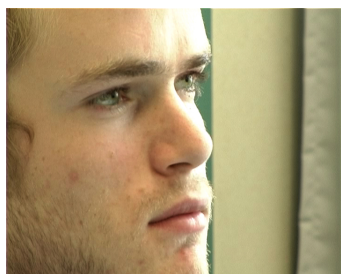
*Sélectionné au Festival Aux écrans du réel, films d'ici et d'ailleurs - Le Mans, novembre 2009*

*Sélectionné au Festival Immédiat - Saint-Denis, novembre 2010*

*Sélectionné au Festival Culture d'Images – La Ville du Bois, mars 2011*

**Calais, 2007. Valentin passe son bac et partage son temps entre le lycée, l'hôpital où est soignée sa mère et l'engagement auprès de jeunes réfugiés. Ils viennent d'Afghanistan, d'Irak, d'Iran, d'Afrique... tous portés par l'espoir de rejoindre l'Angleterre.**

**C'est l'âge des choix. Valentin avance les yeux ouverts dans un monde vaste et complexe où la question du sens de la vie se présente à chacun de ses pas.**



Support de Tournage : DV Cam

Support de Diffusion : DV Cam / Beta SP / DVD

Format image : 4:3

Image : Marine Place

Opérateur Son : Jean-Marie Daleux / Philippe Fabbri

Montage : Corine Bachy

Mixage : Jean-Marie Daleux

Etalonnage : Dimitri Darul

Directeur de production : Dominique Deparis

Chargée de production : Zab Marquet

Distribution : RIQUITA

44 rue des Postes 59000 Lille. Tél : 03 28 36 16 97

[riquita@free.fr](mailto:riquita@free.fr) - APE 5911A / Siret 390 237 261 000 57

## Principales et futures projections :

### 2009 :

- Le **5 mai 2009** – *Avant-première*- au cinéma Le Fresnoy à Tourcoing
- Le **10 mai** au *Festival de l'Acharnière* au cinéma Le Métropole, Lille
- Le **5 juin** à la *MJC La Fabrique*, Tourcoing
- Le **26 juin** à L'école Desbordes Valmore (Bois blancs), organisée par l'Association *Le Grand Mi*, Lille
- Le **24 septembre** à l'*Université Catholique de Lille*, dans le cadre de la *Journée Solidarité*
- Le **6 octobre** au *cinéma le Studio 43* de Dunkerque, dans le cadre d'une journée en partenariat avec le musée portuaire
- Le **7 octobre** au *festival international du film militant* d'Aubagne
- Le **15 octobre** au cinéma Le Fresnoy à Tourcoing, dans le cadre de "*Octobre en Couleurs 2009*", en partenariat avec le MRAP
- Le **30 octobre** au Jardin Communautaire de Wazemmes à Lille, dans le cadre du « *Festival des JONC, Festival des GENS* »
- Les **13 et 14 novembre** au *Festival International "Echelles documentaires"* de La Rochelle (catégories : Internationale, Documentaire et Jeunesse)
- Le **14 novembre** à l'*Hybride*, rue Gosselet à Lille, dans le cadre de la *12e Semaine de la solidarité internationale*
- Les **16, 20 et 23 novembre** dans les *Universités du Littoral Côte d'Opale*, respectivement à Boulogne, St-Omer et Dunkerque, dans le cadre de la *Semaine de la solidarité internationale*
- Le **17 novembre** au cinéma Le Majestic à Lille, organisée par « *Un Autre Ecran* » en partenariat avec Amnesty International, Salam et Terre d'errance
- Le **18 novembre** au *Festival Vidéo International "Le réel en vue"* de Thionville
- Le **19 novembre** au *cinéma l'Alhambra* de Calais
- Le **29 novembre** au *Festival «Aux écrans du réel* », films d'ici et d'ailleurs du Mans
- Le **15 décembre** à la médiathèque de Lomme, organisée par le *Service Jeunesse de la ville de Lomme*

### 2010 :

- Le **17 janvier 2010** au *cinéma de l'Hippodrome*, Douai
- Le **19 janvier** au *cinéma Le Méliès*, Villeneuve d'Ascq
- Le **25 février** à la Maison de l'Etudiant - Université d'Artois, Arras organisée par *SUD étudiant Artois*
- Le **1<sup>er</sup> mars** au cinéma les Variétés, Marseille organisée par *l'Association les Têtes de l'Art*
- Le **22 mars** à l'Université du Littoral Côte d'Opale –Dunkerque organisée par *l'Association des savoirs*
- Le **28 mars** à l'Espace Dehaene de Bollezeele, organisée par *l'Association Terre d'errance Flandre Littoral*

- Le **30 mars** au cinéma Le Millénium, Caudry organisée par *l'Alliance Cambresis pour un développement durable*
- Le **21 avril** au cinémoïda, Arras organisée par *RESF Arras-Lens (Réseau Education Sans Frontières)* dans le cadre de la manifestation "Cinemas sans frontières"
- Le **6 mai** au cinéma *La Scala*, Thionville
- Le **7 mai** à la salle des fêtes d'Oudezeele organisée par *Terre d'Errance-Steenvoorde*
- Le **5 juin** à la *MJC Virolois*, en soutien avec le *MRAP de Tourcoing*
- Les **16 et 17 juin** au *Festival International Ciné-Vidéo-Psy*, Lorquin
- Les **14 et 16 octobre** au *Festival Ecollywood*, Lille
- Le **25 novembre** au *Festival Immédiat*, Seine Saint-Denis
- Le **26 novembre** à la médiathèque municipale de Lezennes

### 2011 :

- Le **9 février 2011** à la *Biennale du film d'action sociale*, Montrouge Neuilly-sur-Marne
- Le **13 février** à l'émission « *Sur les docs* », Télé Bruxelles
- Le **19 mars** au *Festival Culture d'Images*, La Ville du Bois
- Le **18 mai** *Association Cinémaginaire*, Cinéma Vautier, Elne
- Le **28 novembre** dans le cadre des *jours du Vinatier du film Psy*, Bron
- Le **29 novembre** au cinéma *Le Connétable*, Clisson

### 2012 :

- Le **14 février 2012** au *Rencontres Documentaires de l'IRTS de Lorraine*, Nancy
- Le **3 mai** au *Centre Social et Culturel Le Trois Mats*, Angers
- Le **15 octobre** au cinéma *Utopia* de Montpellier

### 2013 :

- Le **11 avril 2013** au cinéma *Utopia* de Tournefeuille

### 2014 :

- Le **12 novembre 2014** au cinéma *New vox* de Langres

*Pour la région Nord-Pas de Calais, le film est dans le dispositif « Apprentis & Lycéens au Cinéma 2009-2010 » dans le cadre de Regards Croisés, programme de découverte autour du documentaire intitulé « Welcome & co. »*

*Novembre 09 - septembre 2010 : Le film a été diffusé dans le cadre du projet « Ber 2009, un écran dans le désert ». De plus, lors de l'acheminement du matériel vers Ber, des projections auront lieu dans les pays traversés (Maroc, Mauritanie, Mali)*  
<http://ber2012.fr>

## *La presse en parle...*

> Lundi 29.06.2009 - La Voix du Nord

### Quand jeunesse rime avec engagement



*Valentin et Marine Place, la réalisatrice, répondent aux questions du public.*

**I BOIS-BLANCS** | Vendredi soir, le documentaire de Marine Place, « Les Choix de Valentin », était projeté à l'école Desbordes-Valmore. Salle comble pour ce film racontant l'engagement d'un jeune homme dans l'aide aux migrants à Calais.

« Je ne veux pas être Dieu. Je suis juste un humain et je pense que chacun peut apporter sa pierre à l'édifice » Valentin a à peine 18 ans et déjà une volonté tenace d'aider son prochain. Il oeuvre dans les associations d'aide aux migrants à Calais.

Distribution de nourriture, de couvertures, de vêtements, le jeune adulte donne au mot solidarité tout son sens. Solidarité envers ces migrants qui survivent dans la « jungle », avant de pouvoir s'échapper vers l'Angleterre, la fin de leur long voyage. Afghans, Irakiens, Africains, Valentin en rencontre de nouveaux chaque jour et assiste impuissant aux destructions des campements sauvages par les policiers. « Quoi faire ? », s'interroge-t-il.

Le documentaire suit donc pas à pas le jeune homme dans ses doutes, ses peurs, ses joies pendant plus d'un an. Un film sur la jeunesse donc, et sur son engagement.

#### **Une salle comble et émue**

Une fois la projection terminée, l'émotion dans la salle est palpable. C'est alors que la réalisatrice, Marine Place, prend le micro avec Valentin à ses côtés pour engager le débat. La première à poser une question est Marie-Astrid Auffray, la présidente de la toute jeune association lilloise Le Grand Mi. Comme Valentin, elle a été effondrée de voir la situation des migrants à Calais. Le Grand Mi leur propose donc une aide en collectant des dons, des vêtements, etc.

Autre réaction, celle d'un spectateur que le film a visiblement touché et qui se demande : « Comment aujourd'hui peut-on supporter cela ? » Un autre lance : « On est ému par le film et après ? » Et après, Valentin souhaiterait « agir à la base, dénoncer le FMI, la Banque mondiale et l'OMC ». Calais ne suffit plus, il veut pousser son engagement encore plus loin. « Je veux me battre avec la vie », conclut-il.

• L. V. (CLP)

LE MAGAZINE  
CULTURE

DOCUMENTAIRE

## Genèse d'un travailleur social

*La caméra de Marine Place a suivi les pas de Valentin, adolescent qui part aider des migrants de Calais, tout en s'interrogeant sur son avenir.*

**V**alentin pourrait être un adolescent comme tant d'autres. Grand blond de 18 ans, à la coiffure *fashion* et arborant un tee-shirt du Che, il passe son bac à Calais, et sort avec sa petite amie. Mais Valentin a aussi fait d'autres choix. Le soir, après le lycée, il va dans la «Jungle», ce terrain situé près du port de la ville où transitent des centaines de migrants clandestins, pour distribuer repas et couvertures. Même s'il baragouine l'anglais, il parvient à se lier d'amitié avec des jeunes gens venus d'Afghanistan, d'Irak, d'Iran, d'Afrique... Parfois, il les emmène avec lui à l'hôpital, où il rend visite à sa mère, très malade. Elle leur explique les différents moyens de rejoindre l'Angleterre et leur donne des vêtements. C'est le quotidien de cet adolescent brassé par des émotions fortes qu'a filmé Marine Place, entre février 2007 et novembre 2008. «*Filmer, c'est la seule*



*arme que j'ai pour les défendre»,* affirme Valentin, caméra numérique au poing, révolté par les moyens mis en œuvre par les forces de l'ordre pour décourager les migrants. Une phrase qu'on aurait pu mettre dans la bouche de la réalisatrice. Car à travers le portrait de Valentin, elle dénonce les conditions de vie des demandeurs d'asile. Valentin effectue le passage à l'âge adulte en vivant des expériences hors du commun. Comme tout adolescent, pourtant, il a des doutes, des incertitudes sur son futur : partir faire le tour du monde ? Devenir éducateur spécialisé ? Son bac en poche, il optera finalement pour un DEUST intervention sociale. Un diplôme grâce auquel, espère-t-il, il pourra continuer à agir. ■ É. V.

**Les choix de Valentin** - Marine Place - 60 min - 20 € - DVD disponible auprès de l'association Riquita, tél. 03 28 36 16 97

➤ Octobre 2009 – Festival international du film militant, Aubagne

*"Un très beau film, d'une rare humanité, plein de délicatesse. Antidote absolu contre le renoncement."*

# L'engagement auprès des migrants décortiqué en images au Studio 43

mardi 06.10.2009, 05:02 - La Voix du Nord



Valentin tente de concilier famille, bac et engagement.

## | DOCUMENTAIRE |

Le Studio 43 organise ce soir une soirée spéciale consacrée aux migrants de Calais ...

et à l'engagement bénévole, autour du documentaire Les Choix de Valentin. La caméra de la réalisatrice, Marine Place, a suivi pendant un an un lycéen de 18 ans, Valentin, engagé auprès des réfugiés. Tous deux seront présents à la projection.

### > **Qu'est-ce qui a suscité votre intérêt pour le sujet des migrants de Calais ?**

« C'est un hasard de rencontres. Les Choix de Valentin n'est pas vraiment un film sur les migrants, mais le portrait d'un jeune Calaisien. J'ai rencontré Valentin lors d'une action scolaire au lycée Léonard-de-Vinci. Je l'ai suivi pendant un an pour voir ce qu'il avait dans la tête, et comment se transformait son engagement. C'est un film qui réveille la conscience de tout le monde : qu'est-ce qu'on fait de sa vie, du temps qu'on passe sur Terre ? » > **Qu'avez-vous pensé du film « Welcome », de Philippe Lioret, sorti en mars ?**

« C'est un film très juste, très sensible. La différence, c'est que Welcome est une fiction, tandis que moi j'ai fait un documentaire. Autour de Valentin, il y a beaucoup de réfugiés, et non pas un en particulier. On ressent beaucoup plus ces Irakiens, ces Afghans, comme des gens qui ont fui la guerre, l'horreur de la guerre. » > **Est-ce que ce film vous a donné envie de continuer à travailler sur le thème des migrants de Calais ?**

« Oui, ça m'a bien marquée. J'y reviens, mais en fiction, avec un court-métrage. Je vais raconter la rencontre entre un Afghane et une dame de l'hôpital. Le tournage aura lieu fin octobre. » • E. J.

**ESCALES DOCUMENTAIRES.** Le festival est encore passé par les écoles, collèges et lycées

## Éducation au cinéma



La réalisatrice et l'interprète principal des « Choix de Valentin » étaient, hier après-midi, au lycée Dautet. (PHOTO XAVIER LÉOTY)

Marine Place, la réalisatrice du « Choix de Valentin » (1) et le jeune homme interprétant Valentin sont intervenus auprès de deux classes du lycée Dautet.

« Le fait que ce documentaire traite de l'engagement d'un élève de terminale pour la cause des réfugiés, à Calais, est très intéressant, d'autant que ce jeune se pose aussi des questions sur son engagement », souligne Serge Dufour.

En 2008, cette opération Escales documentaires-CDDP avait concerné 32 établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) et touché un public de 1 100 élèves. Ils sont au moins autant pour cette édition.

(1) Ce film est projeté aujourd'hui, à 14 heures, au Centre Intermondés. Programmation sur [escalesdocumentaires.org](http://escalesdocumentaires.org).

Distribution : RIQUITA

44 rue des Postes 59000 Lille. Tél : 03 28 36 16 97

[riquita@free.fr](mailto:riquita@free.fr) - APE 5911A / Siret 390 237 261 000 57