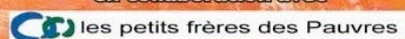


Riquita Productions

en collaboration avec



Fraternité régionale de Lille

Série documentaire

Quatre portraits de 26 minutes
écrits et réalisés
par Marine Place



A mon âge

Avec le soutien

le Conseil Régional Nord - Pas de Calais, le CRRAV, le Conseil Général Pas de Calais,
le Ministère de la Culture et de la Communication, la Fondation de France, la ville de Lille

Distribution :

Riquita

réalisations et productions audiovisuelles

.44 rue des Postes 59000 Lille Téléphone : 03 28 36 16 97.

e-mail : riquita@free.fr

« A Mon Age »

Série documentaire en quatre portraits écrite et réalisée par
Marine Place

Prix des films du Cyclope au Festival de l'Acharnière 2003, Lille

Mention Spéciale au Festival du Film d'action sociale 2005, IRTS Ile-de-France -Montrouge

Durée totale : 104 min. 4 x 26 min. Sophie, Robert, Monique, Auguste

Octobre 2003 - France.

Production : Riquita Productions

En collaboration avec les petits frères des Pauvres Fraternité régionale de Lille

Avec le soutien : le conseil Régional Nord Pas-de-Calais, le CRRAV, le conseil Général Pas-de-Calais, le Ministère de la Culture et de la Communication, la Fondation de France, la ville de Lille.

Image : Marine Place

Montage : Dimitri Darul, Delphine Lermite, Corine Bachy

Son : Philippe Fabbri, Jean-Marie Daleux

Distribution : Riquita

Support de réalisation : DV Cam

Support de diffusion : Mini DV/ DV Cam/ DVD

Point de départ...

Les personnes âgées se définissent souvent par leur passé. Elles racontent leur vie avec nostalgie. La solitude, l'ennui ou la maladie renforcent ce phénomène et souterrainement ou inconsciemment elles s'interrogent sur leur propre utilité sociale.

Depuis quatre ans, l'association des Petits frères des Pauvres a développé des ateliers de pratiques artistiques. Une manière de redonner du sens au temps, au présent.

L'enjeu est l'échange avec un artiste, la découverte et l'apprentissage d'une technique, l'expression de soi, l'ouverture vers l'extérieur.

La plupart des personnes qui participent à ces ateliers n'avaient jamais osé ou même pensé s'adonner à une activité comme celle-là, aller à des spectacles ou voir des expositions. L'art et les questions artistiques sont culturellement réservés à une élite et il est troublant de constater que c'est aujourd'hui et « à cet âge » que les barrières tombent, que s'ouvrent des possibilités.

Mais que ressent-elles, comment vivent-elles ces séances hebdomadaires, quelle relation ont-elles avec l'art qu'elles pratiquent, quelle place et quel sens prend cet art dans leur quotidien ? Des questions dévoilées le temps de quatre rencontres.

En quelques lignes...

"A mon âge" je monte sur scène, je peins, je crée une mosaïque, j'enregistre l'histoire de ma vie. Ils ont entre 62 et 85 ans et n'avaient jamais imaginé découvrir ou pratiquer un art. Quatre rencontres, quatre manières de vivre l'émergence d'un art dans leur vie.

Sophie

Sophie vit seule dans un appartement HLM, parfaitement tenu. A 81 ans, Sophie est une femme coquette, sensible, émotive et qui réfléchit beaucoup sur elle-même.

Elle suit l'atelier théâtre aux Petits Frères des Pauvres et elle pense que sans lui sa vie n'aurait pas de sens, qu'elle ne se lèverait pas le matin, qu'elle se laisserait « aller ».

Ce qui la motive, c'est le fait d'apprendre de nouvelles choses, de voir ce qu'elle n'a jamais vu. Et ça la fait avancer malgré tous les aléas de l'âge et de la vie.

Robert

Robert habite avec sa sœur, dans une petite maison de cité. Il a 62 ans et la caractéristique de Robert c'est cette absence d'autonomie vécue durant toute sa vie. Chez lui, il parle peu, et il s'ennuie pendant que sa soeur s'occupe des tâches ménagères.

Le mardi, tout change. C'est le jour de l'atelier arts plastiques aux Petits frères des Pauvres. Dans cet atelier, Robert a trouvé un espace d'expression. Il bavarde, taquine son entourage mais aussi dessine, peint, remplit des centaines de feuilles. Peu à peu il s'est créé un style unique, étonnant et inspiré.

Monique

Monique a 67 ans et dit de sa vie qu'elle est "pleine de trous". Monique a un caractère bien trempé. Elle aime rire, parle fort et fume cigarette sur cigarette.

Depuis quelques années Monique fait partie de l'Entracte un espace appartenant aux petits frères des Pauvres et consacré aux femmes de plus de 50 ans en situation de précarité.

Elle a besoin de bouger, de s'activer et elle n'aime pas être seule.

Pour Monique, l'atelier mosaïque, c'est d'abord une occupation. Pendant ce temps-là, elle ne fume pas, elle s'applique à recoller « les petits morceaux ». Elle pense à autre chose.

Auguste

Auguste a 85 ans, il habite seul dans sa petite maison depuis 45 ans. Sa principale occupation c'est son immense jardin qu'il cultive avec attention.

Le bonheur de sa vie, c'est son histoire d'amour avec sa femme. Elle est décédée il y a vingt ans et depuis Auguste vit chaque jour avec son souvenir. Cette année les petits frères des Pauvres lui ont proposé de participer à un projet artistique, il s'agit de faire un compact disc qui retrace sa vie. Auguste est attentif à ne pas « romancer », à raconter son histoire au plus proche de ce qu'il a ressenti pour la transmettre à certains jeunes et peut-être même à ses propres enfants.

« *A MON AGE* »

PRINCIPALES DIFFUSIONS

- 22 octobre 2003 : *Avant-première*
Maison de l'Education Permanente - Lille
- 24 & 26 octobre 2003 : Studio 43/MJC Terre-Neuve - Dunkerque
- 25 octobre 2003 : Maison des Associations - Roubaix
- 26 octobre 2003 : Centre Culturel Gérard Philippe - Calais
- 6 mai 2004 : Cinéma Paul Desmarests, Scène Nationale l'Hippodrome - Douai
- 16 mai 2004 : Festival de l'Acharnière, Cinéma Le Métropole - Lille
- 17-23 mai 2004 : Canal 9 (multi diffusions) - Saint-André
- 10 & 12 juin 2004 : Festival International Ciné-Vidéo-Psy - Lorquin
- 6-12 septembre 2004 : Canal 9 (multi diffusions) - Saint-André
- 7 novembre 2004 : 31^{ème} Festival International du Film Indépendant - Bruxelles
- 24 novembre 2004 : Centre Social Faubourg de Béthune - Lille
- 13 mai 2005 : Festival du Film d'action sociale – IRTS Ile-de-France, Montrouge
- novembre 2005 : Canal 8 (multi diffusions) – Le Mans
- 26 janvier 2006 : Studio Le Noroit - Arras

D'autre part, en prêt ou en consultation sur place, à la Médiathèque de Roubaix (depuis juin 2004).

« A Mon Age »

Revue de Presse

« Ces anciens ont tant de choses à apporter et raconter »

La vie sait être cruelle après ses aînés. Prenez Sophie. A 81 ans, elle souffre bien sûr un peu de la solitude, mais a retrouvé envie et dynamisme au travers de l'atelier théâtre des Petits frères des Pauvres à Lille. Sa raison de revivre. Il a pourtant fallu interrompre les cours, vécus comme autant de bouffées d'oxygène dans son quotidien, pour se faire poser une prothèse de hanche. A cet âge, pareille opération n'est jamais anecdotique. Il a fallu mettre entre parenthèses les envies de scène. Tout ça alimente la série documentaire réalisée par Marine Place. Quatre portraits baptisés « A Mon Age » qui montrent comment l'entrée de l'art dans leur quotidien a changé leur vie. (...) Ils ont pourtant entre 62 et 85 ans. Rien que pour cette plongée dans l'univers quotidien de ces personnes âgées, la projection vaut le détour, tant le ton est juste (...).

Em.C. Journal « LA VOIX DU NORD » 22 octobre 03.

« A leur âge »

(...)C'est l'histoire d'une rencontre. Celle de Marine Place, réalisatrice, amenée à côtoyer les « Petits frères des Pauvres », installés rue Jean Moulin, pour présenter leurs ateliers de pratiques culturelles et artistiques. Touchés par ces échanges, elle a envie d'aller plus loin. Et choisit de faire le portrait de 4 des personnes qui y participent. Sophie, 81 ans, avide d'apprendre, suit l'atelier théâtre. Robert, 62 ans, a trouvé comme terrain d'expression privilégié les arts plastiques. Auguste, 85 ans, transmet l'histoire de sa vie par le biais d'un compact disc. Et Monique, 67 ans, pense à « autre chose » lorsqu'elle pratique la mosaïque. Filmer cette découverte des arts a permis d'entrer dans le quotidien de ces hommes et femmes du « 3^{ème} âge », en situation d'isolement et/ou de précarité, dont les « Petits frères des Pauvres » prennent soin. Résultat : un documentaire qui respecte le parcours de chacun et ce qu'ils ont bien voulu révéler, plein d'émotions et dont les silences, les dessins ou les regards peuvent en dire si long...

Valérie Pfahl. Journal «LILLE MAGAZINE » février 04.

« A Mon Age »

« Il y a quatre ans, j'ai animé un atelier vidéo chez les Petits Frères des pauvres. J'y ai croisé beaucoup de regards, des regards de personnes âgées. J'ai aussitôt eu l'idée de les approfondir. Oui, ils m'ont vraiment attiré par leurs regards. » Marine Place a 32 ans. Ce qu'elle aime, c'est l'art, dans tous ses états, sous toutes ses formes, comme outil d'expression. C'est ce qu'elle a voulu faire à travers sa série documentaire « A mon âge ». Quatre portraits, quatre personnes âgées qui se sont lancées tardivement dans des aventures artistiques, grâce à l'association des Petits Frères des pauvres. Sophie a 81 ans. Le théâtre étanche sa soif d'apprendre, et lui permet de défier chaque jour son corps malade : « Si je n'avais pas le théâtre, je crois que je n'aurais plus l'envie de me lever, de m'ouvrir aux autres », dit-elle dans le film. Si l'Autre vous intéresse, la série documentaire de Marine Place ne vous laissera pas indifférent. La cinéaste n'en est pas à sa première réalisation. (...). Enfin, c'est à vous de juger.

Virginie Desmet. Journal « L'OBSERVATEUR DOUAISIS » 6 mai 04.



Chargée de distribution : Zab Marquet
.44 rue des Postes 59000 Lille Téléphone: 03 28 36 16 97.
e-mail : riquita@free.fr